

Semaine 14 – ORTHOGRAPHE ET VOCABULAIRE

Les coiffures

1. Trouvez les 30 fautes d'orthographe cachées dans ce texte extrait de la revue *Animagine* :

Louis XIII perdit ses cheveux à trente ans et inaugura le port de la perruque. L'usage de ces postiches faits de faux cheveux était fréquent pour les vieillards des classes privilégiées, par contre un jeune noble aurait eu honte de porter cet attribut. Mais ce que le Roi fait devient coutume et la nouvelle coiffe royale faite de cheveux artificiels fut adoptée par la Cour.

Louis XIV possédait une perruque différente pour chaque occupation de la journée, cette mode perdura sous Louis XV. Pendant le règne de Louis XVI, toute la bonne société portait perruque et les perruquiers pouvaient vivre heureux. A cette époque, on comptait environ douze cents perruquiers qui tenaient leur privilège de Saint Louis et employaient six mille personnes. La poudre à perruque était un amidon vendu à prix d'or. Les parfumeurs assuraient détenir un extraordinaire secret de fabrication, alors qu'il ne s'agissait que d'un amidon réduit en poudre et passer au travers d'un tamis de soie très serrée. Les boutiques de perruques n'étaient pas réputées pour leur hygiène... C'est la révolution de 1789 qui sonna le glas des perruques, le symbole d'une noblesse vieillissante. Alors, l'expression « tête à perruque » désignait les vieillards obstinés et nostalgiques qui conservaient l'habitude des faux cheveux, et plus généralement toute personne démodée et vieillotte. Il fallut attendre la fin du XIX^{ème} siècle pour voir ressurgir une profession qui avait quasiment disparu. En effet, grâce à l'émergence de la haute couture, c'est dans les ateliers de confection parisiens que renaît l'activité. Les petites mains ou couturières s'emploient à fabriquer des postiches, des fausses nattes et autres accessoires faits de cheveux récupérés. Cette activité devient même florissante au début des années 1900 grâce à Poiret, le créateur en vue de cette époque. Les perruquiers retrouvèrent ainsi leurs lettres de noblesse et défilèrent fièrement le jour de la Sainte Catherine (fête des modistes) aux côtés de leurs collègues d'atelier.

2. A chaque personnage sa coiffure !

Bachi – Béret – Bicorné – Bonnet d'âne – Bonnet phrygien – Borsalino – Burqa – Calot - Canotier – Casque – Casquette – Chapka – Chéchia – Cornette – Couronne de laurier – Diadème – Faluche – Fez – Fontange tuyautée – Haut de forme – Heaume – Hennin – Keffieh – Képi – Melon – Mitre – Panama – Quichenotte – Tchador – Tiare – Toque – Turban - Voile

Inscrivez chacune des 35 coiffures ci- dessus au personnage correspondant :

Afghane : burqa

Al Capone : borsalino

Arafat : keffieh

Basque : béret

Cancre : bonnet d'âne

César : couronne de laurier

Charles Trenet : feutre
tuyautée

Mariée : voile

Marin : bachi (bonnet à pompon)

Maurice Chevalier : canotier

Militaire : calot

Motard : casque

Napoléon : bicorné

Noble dame sous Louis XIX : fontange

Charlie Chaplin : **melon**
Chevalier : **heume**
Cuisinier : **toque**
Étudiant français : **faluche**
Évêque : **mitre**

Pape : **tiare**
Reine : **diadème**
Religieuse : **cornette**
Révolutionnaire : **Bonnet phrygien**
Roosevelt : **panama**

Gendarme : **képi**
Gente Dame : **hennin**
Iranienne : **tchador**
Juif : **kippa**
Magicien : **haut de forme**
Maharadjah : **turban**

Russe : **chapka**
Saintongeaise : **quichenotte**
Titi parisien : **casquette**
Tunisien : **chechia**
Turc : **Fez**

3. Trouvez 5 expressions comprenant le mot « chapeau » :

- **Coup de chapeau, chapeau bas** : rendre hommage à quelqu'un
- **En baver des ronds de chapeau** : action effectuée avec une grande difficulté
- **Porter le chapeau** : endosser la responsabilité
- **Sortir du chapeau** : faire apparaître comme par magie
- **Travailler du chapeau** : délirer, être fou
- **Avaler son chapeau** : être contraint d'accepter une situation contre sa volonté
- **Faire un coup de chapeau** : marquer 3 buts dans un même match de foot
- **S'occuper du chapeau de la gamine** : se mêler des affaires des autres
- ...